

(English/Dutch)

**Atlantis is the Temple Mount in Jerusalem (Ezekiel 20:40),  
mixed with Mount Babylon (Jeremiah 51:25) as the central hill in Critias 113**

Almelo, NL, September 21, 2023 - © leon elshout

My research shows that Atlantis is a complex theological mystery. Its complexity is determined by a mirroring principle. Plato mirrored Biblical symbols in the shape of an island that lay in the sea in the opposite direction off the coast of Spain. What lay in the east or even the north in the Bible ended up in the sea in Plato's myth in the west. But there was also mirroring in time. What happens in the Bible in the End Times was projected by Plato into a distant past, 9000 years before his time. But Adam didn't exist yet.

It is all the more remarkable that the idols of Atlantis appear in a mysterious Atlantis story 9,000 years before Plato (Acts 14:12). After which we hear nothing from them for thousands of years. They reappeared precisely in the time of the apostle Paul. But Poseidon of Atlantis was also Dagon in 1 Samuel 5. In the Old Testament, the idols of Atlantis were already known after the Flood. Before the Flood of Noah we do not encounter them anywhere in Genesis 1 to 8.

Atlantis was artfully mirrored from a series of Biblical symbols with End-Time Jerusalem and Babylon as the main inspiration. This mirroring principle continues to emerge in art and on Mars. Authors George J. Haas and William Saunders mentioned this mirroring principle in their book *Cydonia Codex*. They wrote how Aztec art was full of half-anomalies that, once mirrored, produced representations of the serpent (Schele & Schele, cited in Haas & Saunders, 2005, p. 73, fig. 3.18; Elshout, 2018-aa1; Elshout, L. [Laurier], 2018-aa2, 18:40; Schele & Schele, cited in Haas & Saunders, 2005, p. 74, fig. 3.19, edited image, known as number 5026 of the Schele collection). But the Cydonia Mensae region on Mars also contains half anomalies that, once mirrored, produce recognizable images of idols (NASA/JPL, cited in Haas & Saunders, 2005, p. 132, figure 6.10, mirrored from MOC-E0201847; NASA/JPL /Caltech/MSSS/MGS, cited in Haas & Saunders, 2005, p. 259, fig. 10.25, Satan and Mahishasura). A Dr. Lukas Rösli wrote how in the same way the Scandinavian Asgard was a reflection of Troy (- Rösli, n.d., paragraph mirroring spaces).

For example, I explain in my book "Atlantis in the Bible" that something similar happened to Plato's island Atlantis. End-time Babylon in Revelation 17 and 18 in the Atlantis story was somehow transported in myth to the coast off Spain and made into an island. We also read Isaiah 13 in the fall of Atlantis, which in Plato's story happened in the sea off the coast of Spain.

How did Plato know about End-Time Babylon? I suggest that Plato's idol Academos had whispered this to him. Plato had dedicated his Academy to this idol, called Academos. This made Plato's Academy resemble a mini-Atlantis with the idol Academos playing the role of Poseidon. Plato then looked like Atlas. It could be that Academos and Poseidon were the same idols. According to Psalm 96:5 these are demonic beings. I suggest that Academos was the Python Spirit in Acts 16:16. His teacher Socrates had visited the Oracle at Delphi and may have become demonically possessed (Hemphill, 2010, p. 257). Just as in the Bible Elisha received the spirit first given to Elijah, so the Python Spirit passed on to Plato. This Python Spirit had apparently seen something of End Times Babylon and decided to create his own version of it: a mysterious island of Atlantis that had existed in the sea off the coast of Spain in the distant past. However, the Atlanteans became corrupt. Zeus had punished the island with an earthquake. This earthquake was also stolen from Revelation 16:18 and Sura 69:14. Why did the Python Mind come up with something like that?

The answer is that Atlantis was judged in this way without the God of the Bible. The god of heaven and earth was deprived of his omnipotence when Atlantis sank into the sea without him. Much like how Christians think about Satan, who in their eyes is the cause of all misery. While the God of the Bible indicates in Isaiah 45:7 that he is also the creator of evil. After all, He is God Almighty.

- Other Atlantis researchers overlooked the role of Plato's idol Academos. They also did not know the Biblical system of the eonian times. These are time panels that divide the timeline of the Bible. Each panel had its own world order. In the first two eons, Atlantis could not exist because there were no islands (see Genesis 1:9, 10). In the eons before the Flood, we do see a start to Atlantis through the city of Enoch in Genesis 4. After the Flood, Atlantis made a new start in the Babylon of Nimrod. Only from the time of King Solomon did the Temple in Jerusalem participate and Atlantis acquired a dualistic character. The eons have often been incorrectly translated as “eternal.” Among other things, they are mentioned in Ephesians 3:9 and 3:11, [www.scripture4all.org](http://www.scripture4all.org) – So there is no such thing as an eternal hell. Hell is actually the Hinnom Valley on the outskirts of Jerusalem. More about this in the beautiful book by Paige Patric J.D. Samuels, *Doctrine of the Eons*.

### Island of Satan

Both the heroes of Troy and the 10 Kings of Atlantis were not human. Their bloodlines traced back to Zeus or Poseidon. Therefore, Atlantis was not a normal island. Researchers looking for Atlantis will first ask themselves “what” exactly they are looking for. As mentioned, the idols of Atlantis were well known in the Bible. Zeus was Baal Tzaphon in Exodus 14:2, Athena was Astarte in 1 Kings 11:5. Poseidon was Dagon in 1 Samuel 5 and Judges 16. That is why I say that Atlantis is not an archaeological or historical story but a theological one. Plato revealed to us

only one dimension of a larger frame, namely the western dimension where Atlantis lay on the horizon in the sea. In my book I mention the other dimensions. Atlantis consists of two intertwining storylines: Athens and Atlantis. In the Athens storyline we read that Deucalion and Pyrrha were stranded on Mount Parnaus in Greece (Timaios 22). Noah landed with his Ark thousands of miles away on Mount Ararat. If both landing sites are incorrect, it is legitimate to doubt the real location of Atlantis, as well as the perspective of the Atlantis story taken from Athens. In my book I explain that Tarshish is Great Britain in Ezekiel 38:13. This means that the Strait of Gibraltar was not blocked by the mud of Atlantis as Plato believed. Otherwise Jonah could not flee to Tarshish. For that reason, in my research I take Jerusalem as a perspective and not Athens.

The north and east as seen from Jerusalem were Babylon. Babylon is located east of Jerusalem on the Euphrates. But theologically speaking, it is also north of Jerusalem (Jeremiah 46:10). The armies of Babylon attacked Jerusalem from the north. The south was Cairo from where the Exodus once departed. The Sphinx is the Baal Taphon in Exodus 14:2 and the Biblical expression of the Greek idol Zeus. In Timaios 21 Plato mentioned the goddess Neith (night) who was the Egyptian version of Athena. She was the goddess of the Nile Delta. This was the route of the Exodus and not the Red Sea (Read Gary M. Matheny, Exodus). Reeds do not grow in salt water. Timaios 22 states that the Atlantis story came from the priest in Sais. So there was a priest and a goddess in Sais who both had something to do with the Atlantis story. Sais was also located in the Nile Delta. In the Song of the Sea in Exodus 15 we read about Atlantis-like scenes when Pharaoh's army disappears into the waves of the Nile Delta. Biblically speaking, Atlantis covers the route from sunrise in the east through the south "Cairo" to sunset in the west.

#### Dualistic island

But I have long thought that this is not the whole story. For example, the Temple of Poseidon on Atlantis resembles the Dagon Temple in Judges 16, but also the upcoming false Third Temple that will be placed in Jerusalem. The coming Lawless one alias the antichrist is going to place his image here (Matthew 24:15). At a certain point this antichrist or Lawless One himself sits in the Temple to be worshiped (2 Thessalonians 2:4).

- This means that Mount Zion and specifically the Temple Mount is the central hill in Kritias 113 on Atlantis.

In Ezekiel 20:40 the Temple Mount is also mentioned. We read in it the blueprint for the central hill on Atlantis. Kritias 118 states that Atlantis was surrounded by mountains. In Revelation 13 about End-time Babylon on the Euphrates we read about seven heads representing seven mountains. Babylon has no mountains but Jerusalem does. In the End Times Babylon is a branch of Jerusalem. In Zechariah 5 we read

how the corrupt Jews take their business to Babylon. These corrupt things are expressed with the Ephah. In Zechariah 5:7 we read about the woman sitting in Ephah. This woman is the apostate part of Israel that consists of corrupt Jews. In Zechariah 5:11 we read that this group of Jews is building a house on the Euphrates. This is Babylon. By the way, this house could be a quickly fixed inflatable building or even just a party tent. If End Time Babylon is a vassal of Jerusalem then the real central hill in Kritias 113 is, as mentioned, the Temple Mount. In this approach, Atlantis is a dualistic island consisting of both Jerusalem and Babylon. Babylon is not located in the sea, but Revelation 17:1-5 states that Babylon is the queen of all the seas of the world. Connected via the Euphrates, Babylon is not only on the Persian Gulf but theologically in all the seas. According to Psalms 2 and 83, Jerusalem is located in the middle of the Sea of Nations. Revelation 12:15-16 gives the impression that Jerusalem will also soon be flooded. Atlantis is Jerusalem with a branch to Babylon, which is called a mountain in Jeremiah 51:25.

### Which Temple Mount?

Then the question remains where is the real Temple Mount? At least not where the current Temple Mount is located. The entire area is a remnant of the Roman Fort Antonia and is now called Haram Al Shariff. The real Temple Mount is probably located south of the Dome of the Rock, 300 meters down and then perhaps slightly to the east.

#### Mount Zion

If the false third temple in Jerusalem corresponds to the temple of Poseidon, then we draw another conclusion. It cannot be otherwise that the central hill on Atlantis mentioned in Critias 113 is Mount Zion in Jerusalem. This is the mountain on which the City of David was originally built. In Psalm 15:1; 24:3; 48:2; 74:2; 99:9, Isaiah 2:2-4; 25:6; Micah 4:1-4; 2 Chronicles 3:1 the temple in Jerusalem was called a mountain. In Revelation 21:10 the future Jerusalem was called a mountain. In Isaiah 26:2 and Psalm 48:13 Jerusalem was called a fortress. All these expressions were a blueprint for Troy or Atlantis. In Revelation 11:1-2 we read about the Atlantean dualism of the “Garden” of the Gentiles versus the real location of the future Third Temple which is outside the walls of the Haram Al-Shariff. The location of the real Temple on the real Temple Mount remains a matter of speculation. According to the website Goedbericht, Herod's temple was located east of the City of David (Piet, 2020-c). Golgotha was a kilometer away, also east of the city (Piet, 2020c). On the map of Jerusalem, this is the area bounded by the Dung Gate, the Davidson Center, and the roads called Ma'ale HaShalom and Derech HaOfel (Piet, 2017-j, slides 12-13-14 of Powerpoint). The Wailing Wall that borders the Fort Antonia area is part of a pagan area called Haram Sharif. This enclosed Atlantis-like course is probably mentioned in Revelation 11:2 (Piet, 2020-d). My understanding is that this real location is the real Temple Mount on Mount

Zion. Not to be confused with the location where Jesus was crucified. This was a kilometer away. This real location of the Temple Mount is, as far as I'm concerned, the blueprint for Atlantis and specifically for the central hill on Atlantis mentioned in Kritias 113. As mentioned, the metaphorical Mount Babylon in Jeremiah 51:25 does shine through. I think that with this short observation I already provide a very important piece of the Atlantis puzzle. Psalm 2 is therefore just as much the Biblical representation of Atlantis as Isaiah 13 or Revelation 17 & 18.

#### Athanasius Kircher

In my book I make more revelations about Atlantis. The Athanasius Kircher map of Atlantis is said to show a “harp-shaped” island. Indeed, Kircher had also made a design for an aolian harp that was mirrored on both sides. You can ask your neighborhood coach what an Aolian harp is. The Sea of Galilee is also harp shaped and to the east of it in the time of Jesus was a conglomeration of 10 cities called the Decapolis. These ten cities were reminiscent of the ten kings of Atlantis. There was a city called Gadara. King Atlas' brother was also called something like that, Gadeiros.

#### Atbach generator

A Hebrew system that is somewhat related to this mirroring thing is the Atbach generator. Take a Hebrew word and see where the consonants are from the end of the Hebrew alphabet. Write down the numbers and now take the consonants from the beginning of the alphabet with the same numbers. As an example, the name Sheshach in Jeremiah 25 gives you its counterpart, Babel. If you enter Atlantis in this way, the word Aktab will appear. In Farsi, Ketab means “book”. In Arabic, Aktab means the born leader. Biblically speaking, we can imagine two characters here: the antichrist (King Atlas of Atlantis) and the returned Christ. In addition, Aktab was an idol from Deedan that was mentioned in Ezekiel 27 and 28. Deedan traded in Tere, which was destroyed in an Atlantean way (Ezekiel 27, 28). This happened after Plato, but the idol Academos may have ensured that this event ended up on Plato's plate and was transformed into an island of Atlantis. Tere and Babylon were often mentioned in the same breath in the Bible. Aktab was the god of writing. It is unbelievable that people had idols for everything. It wouldn't surprise me if Aktab was Academos. Aktab had a twin named Kutbay who was worshiped in Petra (Edom) (Milik & Teixidor, 1961, doi/10.2307/1355770). Curiously enough, the Islamic Friday sermon is also called that.

---

## **Atlantis is de Tempelberg in Jeruzalem (Ezekiel 20:40), gemixt met de berg Babylon (Jeremia 51:25) als de centrale heuvel in Kritias 113**

Almelo, NL, 21 september 2023 - © leon elshout

Mijn onderzoek levert op dat Atlantis een complex theologisch raadsel is. De complexiteit ervan wordt bepaald door een spiegelingprincipe. Plato spiegelde Bijbelse symbolen naar de gedaante van een eiland dat in de tegengestelde richting voor de kust van Spanje in zee lag. Wat in de Bijbel in het oosten of zelfs het noorden lag kwam in Plato's mythe in het westen in zee terecht. Maar ook in de tijd werd er gespiegeld. Wat in de Bijbel in de Eindtijd gebeurt werd door Plato naar een grijs verleden, 9000 jaar voor zijn tijd geprojecteerd. Maar Adam bestond toen nog niet.

Des te opmerkelijker is het dat de afgoden van Atlantis 9000 jaar voor Plato in een mysterieus Atlantis verhaal opduiken (Handelingen 14:12). Waarna we duizenden jaren niks meer van hun vernemen. Uitgerekend in de tijd van de apostel Paulus duiken ze weer op. Maar Poseidon van Atlantis was ook al Dagon in 1 Samuel 5. In het Oude Testament waren de afgoden van Atlantis na de Zondvloed al bekenden. Voor de Vloed van Noach komen we hen in Genesis 1 t/m 8 nergens tegen.

Atlantis was op een kunstige wijze gespiegeld vanuit een reeks Bijbelse symbolen met Eindtijd Jeruzalem en Babylon als de voornaamste inspiratie. Dit spiegelingprincipe duikt verder op in de kunst en op Mars. De auteurs George J. Haas en William Saunders noemden dit spiegelingprincipe in hun boek *Cydonia Codex*. Ze schreven hoe de Azteekse kunst vol halve anomalieën zat die eenmaal gespiegeld, voorstellingen van de serpent opleverden (Schele & Schele, geciteerd in Haas & Saunders, 2005, p. 73, fig. 3.18; Elshout, 2018-aa1; Elshout, L. [Laurier], 2018-aa2, 18:40; Schele & Schele, geciteerd in Haas & Saunders, 2005, p. 74, fig. 3.19, bewerkte afbeelding, bekend als nummer 5026 van de Schele collectie). Maar ook in het Cydonia Mensae gebied op Mars zitten halve anomalieën verstopt die eenmaal gespiegeld herkenbare beelden van afgoden opleveren (NASA/JPL, geciteerd in Haas & Saunders, 2005, p. 132, figuur 6.10, gespiegeld van MOC-E0201847; NASA/JPL/Caltech/MSSS/MGS, geciteerd in Haas & Saunders, 2005, p. 259, fig. 10.25, Satan en Mahishasura). Ene Dr. Lukas Rösli schreef hoe op dezelfde manier het Scandinavische Asgard een spiegeling van Troje was (- Rösli, z.d., paragraph mirroring spaces).

Zo zet ik mijn mijn boek "Atlantis in de Bijbel" uiteen dat iets vergelijkbaars met Plato's eiland Atlantis gebeurde. Eindtijd Babylon in Openbaring 17 en 18 was in het Atlantis verhaal op de één of andere manier in de mythe naar de kust voor Spanje getransporteerd en tot een eiland gemaakt. Ook Jesaja 13 lezen we terug in de val van Atlantis die in Plato's verhaal voor de kust van Spanje in zee gebeurde.

Hoe wist Plato van Eindtijd Babylon? Ik suggereer dat Plato's afgod Academos hem dit ingefluisterd had. Plato had zijn Academie aan deze afgod, genaamd Academos gewijd. Hiermee leek de Academie van Plato op een mini-Atlantis waarbij de afgod Academos de rol van Poseidon vervulde. Plato leek dan op Atlas. Het zou zomaar kunnen dat Academos en Poseidon dezelfde afgoden waren. Volgens Psalm 96:5 zijn dit demonische wezens. Ik suggereer dat Academos de Python Geest in Handelingen 16:16 was. Zijn leermeester Socrates had het Orakel in Delphi bezocht en was mogelijk demonisch bezeten geraakt (Hemphill, 2010, p. 257). Net zoals in de Bijbel Elisha de geest kreeg die eerst aan Elia gegeven was, zo ging de Python Geest op Plato over. Deze Python Geest had kennelijk iets van Eindtijd Babylon gezien en besloot er zijn eigen versie van te maken: een mysterieus eiland Atlantis dat in een ver verleden voor de kust van Spanje in zee had bestaan. De Atlantiërs werden echter corrupt. Zeus had het eiland met een aardbeving gestraft. Deze aardbeving was ook al uit Openbaring 16:18 en Soera 69:14 gejat. Waarom verzoonde de Python Geest zoiets?

Het antwoord is dat Atlantis op deze manier buiten de God van de Bijbel om geoordeeld werd. De god van hemel en aarde werd van zijn almacht beroofd als Atlantis buiten hem om in zee zonk. Ongeveer zoals christenen over satan denken die in hun ogen de oorzaak van alle ellende is. Terwijl de God van de Bijbel in Jesaja 45:7 aangeeft dat hij ook de schepper van het kwaad is. Hij is immers de almachtige God.

- Andere Atlantis onderzoekers zagen de rol van Plato's afgod Academos over het hoofd. Ook kenden ze het Bijbelse systeem van de aionische tijden niet. Dit zijn tijdspanelen die de tijdslijn van de Bijbel onderverdelen. Elk paneel had zijn eigen werelddordening. In de eerste twee aionen kon Atlantis niet bestaan want er waren geen eilanden (zie Genesis 1:9, 10). Wel zien we in de aionen voor de Zondvloed een aanzet tot Atlantis middels de stad Henoeh in Genesis 4. Na de Zondvloed maakte Atlantis een doorstart in het Babylon van Nimrod. Pas vanaf de tijd van Koning Salomo deed de Tempel in Jeruzalem mee en kreeg Atlantis een dualistisch karakter. De aionen zijn vaak verkeerd met het woord "eeuwig" vertaald. Onder andere worden ze in Efeze 3:9 en 3:11 genoemd, [www.scripture4all.org](http://www.scripture4all.org) – Een eeuwige hel bestaat dus ook niet. De hel is feitelijk de Hinnom Valley aan de rand van Jeruzalem. Meer hierover in het mooie boek van Paige Patric J.D. Samuels, *Doctrine of the Eons*.

#### Eiland van satan

Zowel de helden van Troje als de 10 Koningen van Atlantis waren geen mensen. Hun bloedlijnen voerden terug op Zeus c.q. Poseidon. Derhalve was Atlantis geen normaal eiland. Onderzoekers die naar Atlantis zoeken zullen zich eerst afvragen naar "wat" ze precies zoeken. Zoals gezegd waren de afgoden van Atlantis bekenden in de Bijbel. Zeus was Baal Tzafon in Exodus 14:2, Athena was Astarte in 1 Koningen 11:5. Poseidon was Dagon in 1 Samuel 5 en Rechters 16. Daarom zeg ik dat Atlantis

geen archeologisch of historisch maar een theologisch verhaal is. Plato onthulde slechts één dimensie van een groter frame aan ons, namelijk de westelijke dimensie waar Atlantis aan de horizon in zee lag. In mijn boek noem ik de andere dimensies. Atlantis bestaat uit twee verhaallijnen die door elkaar heen lopen: van Athene en Atlantis. In de verhaallijn van Athene lezen we dat Deucalion en Pyrrha op de Parnaus berg in Griekenland strandden (Timaios 22). Noach landde met zijn Ark duizenden kilometers verderop op de Ararat berg. Als de beide landingsplaatsen niet kloppen, is het legitiem om aan de echte locatie van Atlantis te twijfelen, alsook aan het perspectief van het Atlantis verhaal dat vanuit Athene genomen is. In mijn boek zet ik uiteen dat Tarsis in Ezechiël 38:13 Groot-Britannië is. Dit betekent dat de Straat van Gibraltar niet door de modder van Atlantis geblokkeerd was zoals Plato meende. Anders kon Jona niet naar Tarsis vluchten. Om die reden neem ik in mijn onderzoek Jeruzalem als perspectief en niet Athene.

Het noorden en oosten gezien vanaf Jeruzalem waren Babylon. Babylon ligt ten oosten van Jeruzalem aan de Eufraat. Maar theologisch beschouwd ligt het ook ten noorden van Jeruzalem (Jeremia 46:10). De legers van Babylon vielen Jeruzalem vanuit het noorden aan. Het zuiden was Cairo van waaruit de Exodus ooit vertrok. De Sfinx is de Baal Tafon in Exodus 14:2 en de Bijbelse uiting van de Griekse afgod Zeus. In Timaios 21 noemde Plato de godin Neith (night) die de Egyptische versie van Athena was. Zij was de godin van de Nijldelta. Dit was de route van de Exodus en niet de Rode Zee (Lees Gary M. Matheny, Exodus). Riet groeit niet in zout water. In Timaios 22 staat dat het Atlantis verhaal van de priester in Sais kwam. Er was dus een priester en een godin in Sais die beiden iets met het Atlantis verhaal te maken hadden. Sais lag ook al in de Nijldelta. In het lied van de Zee in Exodus 15 lezen we over Atlantis achtige taferelen als het leger van Faraó in de golven van de Nijldelta verdwijnt. Atlantis bestrijkt Bijbels gezien het traject van zonsopgang in het oosten via het zuiden “Cairo” tot zonsondergang in het westen.

#### Dualistisch eiland

Doch ik heb lang gedacht dat dit niet het hele verhaal is. De Tempel van Poseidon op Atlantis lijkt bijvoorbeeld op de Dagon Tempel in Rechters 16 maar ook op de komende valse Derde Tempel die in Jeruzalem geplaatst gaat worden. De komende Wetteloze alias de antichrist gaat zijn beeld hierin plaatsen (Mattheus 24:15). Deze antichrist of Wetteloze gaat op een bepaald moment zelf in de Tempel zitten om aanbeden te worden (2 Thessalonica 2:4).

- Dit betekent dat de berg Zion met specifiek de Tempelberg de centrale heuvel in Kritias 113 op Atlantis is.

In Ezechiël 20:40 wordt de Tempelberg ook genoemd. We lezen er de blauwdruk in voor de centrale heuvel op Atlantis. In Kritias 118 staat dat Atlantis door bergen omringd was. In Openbaring 13 over Eindtijd Babylon aan de Eufraat lezen we over

zeven koppen die zeven bergen voorstellen. Babylon heeft geen bergen maar Jeruzalem wel. In de Eindtijd is Babylon een dependance van Jeruzalem. In Zacharia 5 lezen we hoe de corrupte Joden hun zaakjes naar Babylon brengen. Deze corrupte zaken worden uitgedrukt met de Efa. In Zacharia 5:7 lezen we over de vrouw die in de Efa zit. Deze vrouw is het afvallige deel van Israël dat uit corrupte Joden bestaat. In Zacharia 5:11 lezen we dat deze groep Joden een huis aan de Eufraat bouwt. Dit is Babylon. Dit huis kan overigens een snel gefixt opblaasbaar gebouw zijn of zelfs maar een partytent. Als Eindtijd Babylon een vazal van Jeruzalem is dan is de echte centrale heuvel in Kritias 113 zoals gezegd de Tempelberg. In deze benadering is Atlantis dus een dualistisch eiland dat uit zowel Jeruzalem als Babylon bestaat. Babylon ligt niet in zee maar in Openbaring 17:1-5 staat dat Babylon de koningin van alle wereldzeeën is. Verbonden via de Eufraat ligt Babylon niet alleen aan de Perzische Golf maar theologisch gezien in alle zeeën. Jeruzalem ligt volgens de Psalmen 2 en 83 middenin de Volkenzee. Openbaring 12:15-16 wekt de indruk dat Jeruzalem straks ook overstroomd wordt. Atlantis is Jeruzalem met een zijsprong naar Babylon dat in Jeremia 51:25 een berg genoemd wordt.

Welke Tempelberg?

Dan is het nog de vraag waar de echte Tempelberg staat? In elk geval niet waar de huidige Tempelberg staat. Het hele gebied is een restant van het Romeinse Fort Antonia en heet thans Haram Al Shariff. De echte Tempelberg bevindt zich waarschijnlijk ten zuiden van de Rotskoepel, 300 meter naar onderen en dan misschien nog iets naar het Oosten toe.

Berg Zion

Als de valse derde tempel in Jeruzalem met de tempel van Poseidon correspondeert dan trekken we nog een conclusie. Het kan niet anders of de centrale heuvel op Atlantis die in Critias 113 genoemd werd is de berg Zion in Jeruzalem. Dit is de berg waarop oorspronkelijk de Stad van David gebouwd werd. In Psalm 15:1; 24:3; 48:2; 74:2; 99:9, Jesaja 2:2-4; 25:6; Micha 4:1-4; 2 Kronieken 3:1 werd de tempel in Jeruzalem een berg genoemd. In Openbaring 21:10 werd het toekomstige Jeruzalem een berg genoemd. In Jesaja 26:2 en Psalm 48:13 werd Jeruzalem een burcht genoemd. Al deze expressies waren een blauwdruk voor Troje of Atlantis. In Openbaring 11:1-2 lezen we over het Atlantische dualisme van de “Hof” der heidenen versus de echte locatie van de toekomstige Derde Tempel die buiten de muren van de Haram Al-Shariff is. De locatie van de echte Tempel op de echte Tempelberg blijft speculeren. Volgens de website Goedbericht stond de tempel van Herodes ten oosten van de Stad van David (Piet, 2020-c). Golgotha was een kilometer verderop, eveneens ten oosten van de stad (Piet, 2020c). Op de kaart van Jeruzalem is dit het gebied dat begrensd wordt door de Mest Poort, het Davidson Centrum, en de wegen die Ma’ale HaShalom en Derech HaOfel heten (Piet, 2017-j, dia’s 12-13-14 van Powerpoint). De Klaagmuur die het Fort Antonia gebied begrenst is

onderdeel van een heidens gebied dat Haram Sharif heet. Dit omsloten Atlantis achtige parcours wordt waarschijnlijk in Openbaring 11:2 genoemd (Piet, 2020-d). Wat ik ervan begrijp is dat deze echte locatie de echte Tempelberg op de berg Zion is. Niet te verwarren met de locatie waar Jezus gekruisigd was. Dit was een kilometer verderop. Deze echte locatie van de Tempelberg is wat mij betreft de blauwdruk voor Atlantis en specifiek voor de centrale heuvel op Atlantis die in Kritias 113 genoemd werd. Zoals gezegd schijnt de metaforische berg Babylon in Jeremia 51:25 er wel doorheen. Ik denk dat ik met deze korte vaststelling al een heel belangrijk puzzelstuk van de Atlantis puzzel aanreik. Psalm 2 is dus net zo goed de Bijbelse voorstelling van Atlantis als Jesaja 13 of Openbaring 17 & 18.

#### Athanasius Kircher

In mijn boek doe ik meer onthullingen over Atlantis. De Athanasius Kircher kaart van Atlantis zou een “harp vormig” eiland tonen. Inderdaad had Kircher ook een ontwerp gemaakt voor een aolische harp die aan de beide kanten gespiegeld was. Wat een aolische harp is mag u aan uw wijkcoach vragen. Het Meer van Galilea is ook harp vormig en ten oosten ervan bevond zich in de tijd van Jezus een conglomeraat van 10 steden dat de Decapolis heette. Deze tien steden deden aan de tien koningen van Atlantis denken. Er was een stad die Gadara heette. De broer van koning Atlas heette ook zoiets, Gadeiros.

#### Atbach generator

Een Hebreeuws systeem dat een beetje aan dit spiegelingsgedoe verwant is, is de Atbach generator. Neem een Hebreeuws woord en kijk waar de medeklinkers zich vanaf het einde van het Hebreeuwse alfabet bevinden. Noteer de nummers en neem nu met dezelfde nummers de medeklinkers vanaf het begin van het alfabet. Als voorbeeld krijg je bij de naam Sesak in Jeremia 25 de tegenhanger, Babel. Als je op deze wijze Atlantis invult, piept het woord Aktab tevoorschijn. In het Farsi betekent Ketab, “boek”. In het arabisch betekent Aktab de geboren leider. Hier kunnen we ons Bijbels gezien twee personages bij voor stellen: de antichrist (koning Atlas van Atlantis) en de terug gekeerde Christus. Daarnaast was Aktab een afgod uit Deedan dat in Ezechiël 27 en 28 genoemd werd. Deedan dreef handel op Tyrus dat op een Atlantis manier ten onder ging (Ezechiël 27, 28). Dit gebeurde na Plato maar de afgod Academos zorgde er misschien voor dat deze gebeurtenis op Plato’s bord terecht kwam en tot een eiland Atlantis vervormd werd. Tyrus en Babel werden in de Bijbel vaak in één adem genoemd. Aktab was de god van het schrijven. Het is niet te geloven waar men overal afgoden voor had. Het zou me niks verbazen als Aktab Academos was. Aktab had een tweeling die Kutbay heette en in Petra (Edom) aanbeden werd (Milik & Teixidor, 1961, doi/10.2307/1355770). Merkwaardig genoeg heet de islamitische vrijdagpreek ook zo.

My websites:

<https://roodgoudvanparvaim.nl/>

<https://roodgoudvanparvaim.wordpress.com/>

<https://www.wattpad.com/user/roodgoud>

#### Bronnen

- Elshout, L. (2018-aa1, 28 juni). (18) The mirroring principle in art and Atlantis [Blogpost]. Geraadpleegd op 22 december 2018, van <https://roodgoudvanparvaim.nl/171-2/>
- (2018-aa2, 1 juli). Het spiegelingprincipe in de kunst en Atlantis [Forumpost]. Geraadpleegd op 23 december 2018, van <http://www.mysterie-wetenschapsforum.nl/phpBB3/viewtopic.php?f=68&t=17486&hilit=spiegelingsprincipe>
- Haas, G. J., & Saunders, W. R. (2005). *The Cydonia Codex: Reflections from Mars*. Berkeley, CA, USA: Frog Books.
- Haas, G. J., & Saunders, W. R. (2012). *The Cydonia Viking (A Bearded Quetzalcoatl)*. The Cydonia Institute, 6(1). Geraadpleegd van <http://thecydoniainstitute.com/The-Cydonia-Viking.php>
- Hemphill, J.W. (2010) *Glory to God in the Highest*. Joelton, Tennessee, USA. Uitg. Trumpet Call Books.
- Milik J.D. & Teixidor J. [oktober 1961] Nr. 163, p. 22-25. New Evidence on the North-Arabic Deity Aktab-Kutbâ. Geraadpleegd op 17 september 2023 van <https://www.jstor.org/stable/1355770> & <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.2307/1355770>
- Piet, A. (2017-j, 10 december). de toekomst van Jeruzalem [Blogpost]. Geraadpleegd van <http://goedbericht.nl/lezingen/de-toekomst-van-jeruzalem/>
- Piet, A. (2020-d, 21 februari). De plaats van de aanstaande tempel [post-weblog]. Geraadpleegd op 23 februari 2020, van <https://goedbericht.nl/de-plaats-van-de-aanstaande-tempel/>
- Rösli, L. (z.d.). From Troy to Scandinavia – Old Norse topographies. Geraadpleegd op 12 september 2018, van <https://www.unibas.ch/en/Research/Uni-Nova/Uni-Nova-124/Uni-Nova-124-Old-Norse-topographies.html>